

АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 38.03.02 «МЕНЕДЖМЕНТ»,
ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ «ГОСУДАРСТВЕННОЕ И МУНИЦИПАЛЬНОЕ
УПРАВЛЕНИЕ», КВАЛИФИКАЦИЯ - БАКАЛАВР

Цель изучения дисциплины формирование у студентов мировоззренческих представлений о культуре как своей, так и иных, и осознание себя субъектом культурного творчества.

Задачи дисциплины:

- раскрытие истории становления и развития мировой культуры;
- определение места и роли русской культуры в мировом культурологическом процессе;
- выявление структуры и социальных функций культуры, особенностей ее развития в новых условиях;
- определение предмета и задач культурологии как науки, особенностей взаимосвязи различных культурологических теорий.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие общекультурные компетенции.

1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина является дисциплиной вариативной части общенаучного цикла дисциплин основной образовательной программы (ООП) по направлению подготовки 38.03.02 «Менеджмент».

2. Трудоемкость дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач.ед., 108 ч.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения программы учебной дисциплины «Культурология» по направлению подготовки 38.03.02 «Менеджмент» студент должен приобрести следующие знания, умения и навыки, соответствующие компетенциям ООП:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные,	Знать	исторические особенности формирования религиозного, национального и в целом культурного коллективного сознания различных социальных общностей
	Уметь	Учитывать в своей деятельности подготовку,

этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);		уровень личной культуры, психологические особенности членов группы
	Владеть	навыками принятия решения с учетом мнений каждого члена коллектива; принимать компромиссные решения

4. Краткое содержание дисциплины

Тема 1. Культурология как наука

Тема 2. Основные культурологические идеи русской научной мысли XIX-XX вв.

Тема 3. Культурологическое знание 2-й половины XIX – начала XX века

Тема 4. Основные научные направления культурологии XX в.

Тема 5. Искусство как чувственная сфера культуры

Тема 6. Семиотика культуры

Тема 7. Сущность и структура культуры на современном этапе

Тема 8. Типология культуры

Тема 9. «Восток»-«Запад» -сравнительное изучение культур

Тема 10. Место и роль России в мировом пространстве культур

Тема 11. Региональная культура

Форма контроля: зачет

Составитель: Князькина Татьяна Анатольевна– доцент, канд. ист. наук, доцент кафедры «Естественных и социально-гуманитарных наук» «Дальневосточного филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийская академия внешней торговли Министерства экономического развития Российской Федерации».

